

MÉXICO SERÁ EL SEGUNDO PAÍS DEL MUNDO EN CUANTO A CAMINOS

(USIS).—México tendrá el mejor sistema de caminos del mundo, después de Estados Unidos", dice Robert K. Shellaby, comentarista de asuntos iberoamericanos del diario de Boston, "The Christian Science Monitor".

Shellaby ha recorrido casi toda la República en viaje de observación y ha entrevistado a muchos funcionarios de la Secretaría de Comunicaciones y a diversos personajes de la industria automotriz mexicana.

"Intereses públicos y privados han sido reconciliados, dice Shellaby, con objeto de doblar el número de caminos que tiene México, en un plazo de 10 años. ¿Qué otra nación está haciendo, proporcionalmente, tanto como México?"

"Esto significa que cada año se construirán 4.500 kilómetros de caminos, incluso 1.500 kilómetros de caminos vecinales".

El comentarista norteamericano agrega que la Asociación Mexicana de Caminos invertirá...

21.000.000 pesos en caminos vecinales. Para reunir dicha cantidad, "las plantas ensambladoras y fábricas de llantas darán una aportación equivalente al 10 por ciento de sus impuestos sobre producción; y el gobierno federal dará otro tanto."

Shellaby dice que en una visita que hizo a las oficinas de la Asociación Mexicana de Caminos en esta ciudad, los señores J. J. March y José Rivera le informaron que se había aprobado otro programa en el que se invertirían 20.000.000 pesos.

"Aun antes de que se termine el programa general de 10 años, comenta Shellaby, México posiblemente tendrá un sistema de caminos mejor que el de cualquier otro país, con excepción de Estados Unidos. Algunas secciones de ese sistema serán me-

jores, además, que muchas otras secciones de la red de comunicaciones norteamericanas".

En lo que respecta a la Carretera Panamericana, el mismo escritor asegura que "en Estados Unidos no hay un camino mejor que éste".

EN GUATEMALA YA ES LIBRE LA VENTA DEL CEMENTO

El Gobierno de Guatemala, por intermedio del Ministerio de Economía, ha dispuesto dejar en

libertad la venta del cemento al cómodo precio de un quetzal veinte centavos.

Como se sabe, la economía de país descansa en las Industrias cimentadas, y países que tienen industrias, dejan comodidad económica al proletariado y los artículos de primer y segundo orden bajan de precio a consecuencia de esas mismas causas.

rra, volvería la normalidad de los precios en el comercio, pero todo fue un espejismo, pasó la guerra, y se prepara ya la III y los precios de los artículos, siguen en elevada y asfixiante atmósfera.

En nuestro país, tanto el cemento como las láminas de zinc, Se creyó, que pasará la que

LOS FANTÁSTICOS ESPECTÁCULOS DE LA RADIO CITY MUSIC HALL DE NUEVA YORK

Por Rafael Carvajal

(USIS).—NUEVA YORK.—Una inmensa plataforma giratoria elegantemente decorada, miríadas de centilantes luces multicolores, fuegos artificiales de caprichosos diseños, el ruido de cohetes y triquiriques, y la dulce melodía de una orquesta de sesenta y cinco profesores, un coro de treinta voces y el acompañamiento del órgano más grande que se conoce. El resultado es una de las representaciones más destacadas que ha ofrecido el teatro más grande y más fantástico: el "Radio City Music Hall". Precisamente porque es más grande que los asombrosos espectáculos que produce, tiene que estar continuamente a la mira de algo fantástico que le permite mantener incólume la fama de que disfruta en todos los rincones de la tierra. Una presentación común y

corriente, pasaría desapercibida en esa inmensa caverna. El arco del proscenio tiene 33 metros de ancho por 20 de alto. La cúpula

está dividida en bovedillas doradas concéntricas que semejan una excelente puesta de sol. La distancia de las puertas del audito-

rio al telón, es de 352 metros. El inmenso escenario es casi la mitad de un campo de fútbol... El telón principal pesa tres toneladas.

La gracia espontánea en el andar

Gran parte de la adoración envolvente, de la atmósfera cálida que circunda a una mujer reside especialmente en su modo personal de moverse, sin apresuramientos ni angulosidades, como si intentara dar magnitud a todos sus pasos. Este arte no es difícil ni complicado, estando por lo mismo al alcance de todas las mujeres.

Para muchas, caminar significa avanzar mediante las piernas, sin otra preocupación que desplazarse de un lugar a otro. Ignoran que la sabiduría tiene también sus leyes de coquetería para caminar seductoramente.

Es decir, ordena andar con

flexibilidad, con gracia, con cierto ritmo cadencioso, ondulante, majestuoso, que impresionará profundamente a quien las mira. Doloroso es comprobar lo mal que caminan las chicas de hoy.

Algunas contornean el cuerpo, otras arrastran las piernas con desgarbo. O mantienen el cuerpo rígido como enyesado, o caen en el extremo contrario de marchar con la cabeza doblada y la espalda encorvada.

También es defecto generalizado caminar a saltitos, golpean de ruidosamente el suelo con los tacones, actitud tan lamentable como lo de dar largas zancadas.

(Pasa a la Pág. TRES)

Cómo intervenir en la conversación

Hablando con sencillez y elegancia, sin pedantería alguna y aplicando la expresión conveniente al tema de que se trata.

Evitando en las charlas los relatos minuciosos de cosas insignificantes y personales que a nadie interesan.

No mencionando jamás sus asuntos particulares, sus gustos personales, ni hablando continuamente de sus aspiraciones y proyectos y haciendo abstracción del resto.

La mujer encantadora rara vez emplea el pronombre "yo" —tan caro a las egoístas y cursis— cuando alterna con el otro sexo. Agradecen a quienes saben escuchar discretamente cuando expone sus ideas o comenta asuntos generales como saben hacerlo las

deliciosas mujercitas de hoy, emancipadas de frívolas preocupaciones, inteligentes y resueltas, sin coqueterías, ni vanidades tonas.

El arte de agradar requiere una atención graciosa para acomodarse al nivel espiritual, al clima de sus amigos.

Debe mostrarse paciente en las conversaciones aburridas o enojosas. Su intervención puede dulcificar los debates si la controversia abandona el tono plácido de la conversación amena.

El tono dogmático o sentencioso no cuadra en los labios de meninos. Tampoco las insinuaciones agresivas pueden brotar de su dulce boca.

Un error funesto para ella sería pretender hacer gala de una desbordante espiritualidad.

EL PERIODISMO EN LA DEMOCRACIA

Continuando con nuestro curso sobre doctrinas periodísticas, corresponden hoy hablar sobre Periodismo y Democracia. Ambas son absolutamente compatibles y se complementan. Puede afirmarse que uno no puede vivir sin la otra y viceversa. Porque a la Democracia la construye el periodismo y es la Democracia la que a su vez forja a los buenos periodistas. De ahí que los grandes legisladores de los regímenes humanistas hayan salido y salgan siempre de las filas del periodismo; han sido ellos los principales codificadores y los más importantes proyectistas y realizadores de Leyes prácticas

para los pueblos. En este sentido los periodistas llevan una inmensa ventaja sobre los doctores en leyes porque ellos están en permanente y diario contacto con las masas humanas y conocen profundamente todas sus inquietudes, anhelos y aspiraciones, como también conocen sus pequeñas alegrías y sus grandes dolores. El periodismo de la prensa periódica aventaja a su vez al de la prensa diaria, porque está estrechamente unido a su pueblo y sabe hondo de sus alegrías como de sus tragedias. Es el que, muchas veces debe ir a las provisiones a buscarse su propio sustento o el que se hunde en las profundida-

des del campo, de la fábrica o del taller o el que visita a diario el rancharío de los humildes para libar en aquellos dolores, el acibar que su alma magnánima ha de transformar en mieles para ofrecerla dadivosamente a su pueblo. De esos acibares abrevados en las mismas fuentes de la vida práctica se nutre el periodista de la prensa periódica para ir construyendo la verdadera Democracia, aquella que siendo Gobierno del Pueblo, tiene por principio y fin como bandera enhiesta, los altos postulados de la Justicia Social.

Amasada así la levadura de la obra periodística, lógico es que la Democracia se vaya perfeccionando progresivamente hacia elevados destinos humanos, tal como acontece en nuestro país donde sin prisa pero sin pausa se va forjando el ideal democrático en los crisoles del alma de nuestro pueblo. De esa manera el periodista de un régimen democrático ejerce sus funciones de educador y de constructor en plena libertad para demostrar a los demás poderes que el periodismo es función docente cuando está orientado con austeridad y escuela de moral hacia el progreso

—Quizá conozcas tú a ciertas personas que cuando necesitan un objeto registran toda la casa para hallarlo, que se comprometen a estar en un sitio a las cuatro y se presentan a las seis; que se levantan, se acuestan, comen y trabajan a cualquier hora y que en su aturdimiento acaban por hacer del día noche y de la noche día, colocándose fuera de la naturaleza.

—Hay muchas que son así.

—Todas ellas fueron condenadas por los propios padres a pasar la mitad de la vida remendando la otra mitad. ¡Piensa si esto no es un lamentable absurdo! Cuando niños jugaban en las horas de estudio, estudiaban las lecciones en el tiempo necesario para su higiene, llegaban tarde a la escuela. Así empezaron y ya en pleno desorden vieron inutilizados sus más nobles impulsos y sus mejores aptitudes.

—¿Cómo hacer para que mi hijo sea ordenado?
—Lo primero es que tú misma te convencies de que no bastan, por ejemplo, las raíces, el tronco, las ramas y las hojas para formar un árbol: es indispensable que estos elementos ocupen un tiempo el sitio que les corresponde. Del mismo modo, para que el ser humano resulte dig-

no de tener espíritu, ha de colocar las cosas y los deseos en su debido sitio, ha de realizar cada acto en su oportunidad y concentrar en el toda su atención, ha de tener un solo pensamiento a la vez, ha de saber claramente lo que merece su amor o su repudio. La confusión y el aturdimiento en que se debaten tantos millones de hombres se deben a que no fueron educados cuando niños. Son los que verás llegar a la escuela apresurados cuando ya partió el tren, los que piensan en una cosa mientras hacen otra y piensan y hacen equivocadamente, los que dondequiera que estén dejan la impresión de que emplean sus energías dando manotadas al aire para cazar ma-

riposas. Y el tiempo vuela... y los años pasan... y no hacen más que hacer proyectos y hablar de sus grandes planes para el futuro... siempre para el futuro. Se les va la juventud como corre el agua por entre los dedos y tras la juventud se van las ilusiones, la ambición y las fuerzas para trabajar.

El niño que no aprende temprano que sólo teniendo sistema para hacer las cosas— el lugar y el tiempo apropiados para cada una— no será nunca una persona "completa".

Hay que enseñarle. Lo importante para sus mayores es recordar que un ejemplo vale más que mil reglas y mandamientos.

La educación de los sentidos en el niño

Hay ciertos hogares en que los hijos dan excesivo trabajo.

¿A qué lo atribuiremos?

A la irreflexión de padres que se imponen sacrificios absurdos y perjudiciales para el propio hijo a quien creen beneficiar. Hay madres que se están horas y horas con el niño en las faldas que cuando come, aunque ya pueda hacerlo con sus propias manos se sientan a su lado y les manejan el tenedor y la cuchara; que al acostarse se quedan junto a la cama, hasta que la criatura se duerme. De estas y otras tonterías parecidas salen infinidad de niños tontos.

¿Qué lo hacen por amor?... No lo dudamos, pero es de desear que los desvelos maternos se apliquen a acrecentar los valores del hombre de mañana y no a disminuirlos. Pueden emplearse por ejemplo en enseñar a su hija cómo se conduce un hogar, a su hijo a usar provechosamente los sentidos.

¿Y esto tiene tanta importancia? Más de lo que vulgarmente se supone. Sólo así aprendemos a llevarnos con los demás. Por los sentidos conocemos y apreciamos el mundo material que nos rodea. Al fallar ellos, se apoya la razón en una falsedad y llega a conclusiones engañosas. La ma-

yoría de errores y prejuicios no tiene otro origen.

Conviene, entonces que la criatura aprenda a valerse de sus sentidos y que los convierta en buenos auxiliares de su cerebro. Para el sentido del tacto, con los ojos vendados, jugar con él a que reconozca telas, metales, maderas, algodón, lana y otros objetos. Para el oído, se le enseñan las notas del piano hasta que las distingue fácilmente. Para el olfato, se le invita a reconocer las variadas flores por el olor; para el gusto, se le enseña a distinguir en pequeñas cantidades sal, azúcar, limón, narnaja, etc.; para la vista se le acostumbra a distinguir la mayor gama posible de colores.

¿Ven ustedes que fácil es hacerlo?

La educación de los sentidos en la infancia da resultados sorprendentes, magníficos e insospechados. Es imposible triunfar en la vida sin el desarrollo de la observación. Grandiosos descubrimientos en la ciencia, las artes y la industria se deben a hombres y mujeres a quienes el hábito de emplear bien los sentidos para conocer las realidades y descartar el error los convirtió en geniales investigadores, organizadores e inventores.

NOTICIA MUNDIALES

Cortesía de Radio Para Ti
ESTOCOLMO.—La campaña de desnazificación se ha convertido en una purga general en los países satélites del Soviet. Los informes cuidadosamente compilados por agentes de la prensa mundial indican con claridad los medios empleados por los rusos para eliminar toda resistencia a sus planes de dominación total de los pueblos detrás de la cortina de hierro. Las purgas que se

vienen sucediendo con creciente intensidad no solamente tratan de acabar con los adeptos al nacional socialismo, sino que también van dirigidos a destruir todo sentido de reconocimiento y afecto hacia las democracias occidentales. El comentarista norteamericano Mr. Harrison Wood, al presentar su análisis internacional del movimiento educativo en Europa, dijo: Los técnicos soviéticos, sabiendo muy bien que en

(Pasa a la Pág. DOS)

DEFENSA NACIONAL

PRO - DEFENSA CIVIL Y CULTURAL

Periódico al servicio de la Democracia — We fight for Democracy and Freedom

APARTADO 909 — SUSCRICION DE 4 EJEMPLARES \$ 1.00
SAN JOSE, COSTA RICA, AMERICA CENTRAL

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR: JOSE FERNANDO BARRIENTOS R.

JULIO DE 1950

NÚMERO 188

QUE ES DEMOCRACIA.—La Democracia auténtica se basa en común bajo gobiernos elegidos legítimamente, y apoyados por que Dios les ha otorgado. Ella logra la unidad y la fuerza en la

inteligente cooperación de todos los ciudadanos en vista del bien el respeto a las personas humanas con sus derechos inviolables el pueblo.

EDITORIAL

Desmoralización de la juventud de hoy

Estamos hartos como periodistas moralizadores de estar dando campanadas sobre el aumento de prostitución y a la par de la prostitución las enfermedades venéreas. Noche tras noche corremos las calles ansiosos de poder ofrecer algo nuevo a todos nuestros lectores, lo que presenciamos aparte de lo que ocurre en las afueras de la ciudad son cuadros de novios o amantes, cuando no es en la sombra de las puertas, sus hogares en distintas posiciones, es en las salas de infinidad de hogares respetables. Lo que nos extraña es la falta de la presencia de alguno de los padres de familia. La libertad de que gozan todas estas novias que caen en los brazos de sus mozalbetes aunque no tengan oficio ni beneficio y tal vez cundidos de enfermedades contagiosas y por otro lado la falta de celo de los tutores o padres de familia, hace como dijimos, que aumente la prostitución. Estos noviazgos se convierten la misma noche en idilios y para evitar sus consecuencias deben ser vigilados por los padres de familia o los hermanos.

NOTICIAS MUNDIALES.

— Viene de la Pág PRIMERA

la presente generación no podrán implantar por la fuerza el sistema comunista en tantos pueblos, cuya cultura arranca de tiempos muy remotos y en los que la filosofía cristiana ha impreso huellas tan profundas, hano iniciada una muy bien dirigida campaña de desorientación cultural con miras hacia un futuro más o menos distante. Entre los puntos fundamentales de esta campaña se encuentra en primer término una crítica constante de los sistemas democráticos occidentales acusando a los norteamericanos en particular, de estar realizando una labor científica y educativa a base del "miedo a la guerra" para enderezar todas sus actividades hacia la preparación bélica. Alegan los rusos que "ellos" son los únicos que aman la paz y que la desean con todo empeño. Los propagandistas comunistas hacen ver que los sistemas antiguos de la educación clásica, solamente pueden conducir a la guerra, ya que son el producto de intereses capitalistas de "gran

des señores". Con respecto al estudio de la historia, los rusos han implantado una revisión total de los libros de texto permitiendo solamente aquellos que exaltan las bondades del régimen rojo del soviét. Los programas de enseñanza secundaria han sufrido cambios radicales en todos los países controlados y en la sección de estudios académicos han introducido normas tan complejas e innecesarias, que grandes cantidades de estudiantes están abandonando las universidades y escuelas superiores. Progresivamente han venido comunitizando a los educadores, y ahora no permiten a ningún maestro o catedrático que no haya sido aprobado por los distintos comités políticos comunistas. Se reporta que por lo menos unos mil catedráticos especializados han logrado escapar de los países satélites hacia las zonas aliadas occidentales. Informes difundidos por las emisoras rusas dicen que tanto en la región del Báltico como en la Alemania Oriental, ya

La caricia perdida

*Se me va de los dedos la caricia sin causa,
se me va de los dedos en el viento al pasar,
la caricia que venga sin destino ni objeto,
la caricia perdida, ¿quién la recogerá?*

*Puede amar esta noche con piedad infinita
puede amar al primero que acertara a llegar
Nadie llega. Están solos los floridos senderos.
La caricia perdida, rodará... rodará*

*Si en el viento te llaman esta noche, viajero,
si estremece las ramas un dulce suspirar,
si te oprime los dedos una mano pequeña
que te toma y te deja, que te logra y se va.*

*Si no ves esa mano ni la boca que besa,
si es el aire quien teje la ilusión de llamar
oh, viajero, que tienes como el cielo los ojos,
en el viento fundida, ¿me reconocerás?*

A la República de El Salvador

*Tendido suavemente
como un cojín de raso,
recibes las caricias
del maar arrullador;
las aves, las sirenas
te cantan a su paso,
porque eres vuelo y trinos
¡Oh! bello Salvador!*

*En tus riberas se alzan
con orgulloso porte
los bálsamos de Oriente,
las esbeltas palmeras;
y tus productos forman
la poderosa corte
de una flor encantada
de eternas primaveras.*

*El mar, desde el lzalco
se ilumina grandioso,
como si en la honda sima
del volcán majestuoso,
los monstruos del Infierno
..desataran sus furias;
y como imprecaciones
que truenan por el aire, ..
el Coloso se agita
y desde inmenso palco*

*aparece Plutón,
con su cetro de fuego,
su orgullo y su donaire.*

*Y allá en las sementeras
que semejan tapices
bordados por la mano
del labriego, las eras,
como niños en fila,
cantan los himnos patrios,
y son los brazos astas,
y las camisas se inflan
como reños pendones
al soplo de la brisa
que abanica los rostros
y exalta corazones!*

*Y cuando el sol declina
y se duerme orgulloso
entre cojines de oro
y sábanas de púrpura,
el Indio deja entonces
el campo de labranza
y sigue paso a paso,
camino hacia la choza,
camino hacia el rancho,
que es su único tesoro,
su amor, y su esperanza!*

Esperanza Alfaro de Romero,
ex-Directora
de la Escuela República El Salvador en
San José de Costa Rica

se han logrado cambios muy satisfactorios en los programas de educación. En China y el resto de Asia, los comunistas están tratando de ganar terreno mientras los pueblos conquistados están bajo la tensión de la lucha, ya que en otras circunstancias se presentarían dificultades muy graves al tratar de cambiar la tradición y la historia de pueblos que han vivido por largos siglos, apegados a añejas costumbres y profundas filosofías. Otro aspecto de la labor anti-democrática comunista, es el haber cerrado totalmente las comunicaciones con el

resto del mundo. Hasta las noticias deportivas de los países fuera de la cortina de hierro están prohibidas. Los planes comunistas están trazando con proyecciones a muchos años vista. Los hombres de hoy, a pesar de la intensidad de la propaganda, aún conservan recuerdos de otra clase de vida y pueden establecer comparaciones; por eso los rusos han elaborado planes de retardo cultural, además de las purgas, campos de labor, desplazamiento en masa, propaganda contra la religión, etc.

EL PERIODISMO — Viene de la Pág PRIMERA

cultural, social y comercial de la nación. Periodismo y democracia nunca serán incompatibles porque se complementan y el uno es necesario a la otra. Pero para que su obra magna sea común es necesario que ambos marchen siempre unidos y solidarizados salvando las estepas hacia la perfección cívica y civilizadora con altura de miras, eliminando todo lo nocivo y pernicioso para la construcción del idealismo que ha de hacer el hombre más bueno, más humano, más moral, no sufra mengua alguna del periodista. En este sentido los periodistas tenemos el deber y la obligación de superarnos cada día redactando mejores periódicos cada vez, haciendo de ellos verdaderas tribunas de orientación del pueblo, dando de nos-

otros lo mejor para que la prensa sea una auténtica escuela de pública democracia y estableciendo una base de formidable moral para que desde el más encumbrado hombre de Gobierno al más humilde ciudadano, escuche nuestra palabra con respeto y consideración ya que está debidamente probado que el periodismo es un maestro del pueblo. Ese maestro que debe serlo en toda su magnitud para ser digno de la Democracia tiene en su vida muchas responsabilidades a cumplir; entre ellas la más valiosa e importante es la de su vida moral, ya que al periodista que lo es por verdadera vocación, le están vedadas muchas cosas que hace el hombre común y le están vedadas por propia conciencia periodística, por propia iniciativa moral y por la alta dignidad de la profesión que ejerce. Si el periodista para construir una Democracia Humanista debe diariamente ir limando los vicios y los errores de la sociedad, lógico es que ese hombre de prensa mantenga una vida imoluta, limpia de toda sospecha y si se quiere inmaculada; de otro modo no tendrá autoridad moral para dirigirse al pueblo y aún menos para orientarse por los caminos de la luz hacia el Nirvana de sus sueños.

Porque el periodista de una Democracia que tiene los goces estéticos de una Libertad maravillosa y que por ende, tiene todos los beneficios que de ella emanan debe ser un HOMBRE MORAL, un hombre integramente, porque es él el que tiene el don y el privilegio de estar ejerciendo la docencia pública desde las altas tribunas de la prensa libre, para educar a las masas y conducir las por el sendero del bien y de la paz hacia la Libertad, como auténtico maestro del pueblo.

Mauricio G. Obelar

(Montevideo, Uruguay)

No basta que el café sea puro

Es preciso que el café sea de primera, de buena zona, y que no esté dañado; al comprar su café tenga mucho cuidado y acuérdesese que el mejor café molido en Cartago, lo vende

"La Flor del Café"

Garantizado puro, aromático, bueno y a los precios corrientes
Compre su café molido en LA FLOR DEL CAFE, siempre fresco y recién tostado

TALLER CENTROMERICANO

(100 vs. al Sur de la Clínica Bíblica)

TAPICERIAS — PINTURAS Y ENDEREZADOS
bajo la experta dirección de su Propietario

Garantía absoluta es nuestro lema — Su carro le queda como nuevo después de una reparación en el Taller Centroamericano

Propietario: JOSE A. VALVERDE

San José Cos'a Rica Centro América

TODA CLASE DE SEMILLAS DE HORTALIZA Y FLORES, INSECTICIDAS, ABONOS, IMPLEMENTOS DE AVICULTURA, BOMBAS PARA ATOMIZAR Y ALIMENTOS PARA GALLINAS

Ofrece

"EL SEMILLERO"

APARTADO 783 SAN JOSE

TALLER MECÁNICO de ALVARO ALVARADO

de la Panadería Musmanni 350 varas al Norte
Teléfono 6006

Especialidad en trabajo de torno, verjas, ventanas

SOLDADURA Y AUTOGENA

y faroles en estilos coloniales

TALLER MECANICO MUNDIAL

de JOSE UBACH

Situado 150 varas al Sur de la Botica aL Dolorosa

Para la perfecta reparación del motor de su auto, Camión, Tractor o Lancha

Pastelería Esmeralda Clark

Situada de la Botica La Dolorosa 350 vs. al Oeste

TELEFONO 5749

Especialidad en postres, gelatinas, queques, y platos especiales

EL MANZANERO

Frente a Botica La Violeta al lado del Mercado Central

GRAN SURTIDO DE FRUTAS Y GALLETAS

VISITE CON SUS AMIGOS LA CANTINA Y FRUTERIA

Maderas del Guanacaste, las mejores del país

Se atiende a domicilio — TELEFONO 3143

MARIO PEÑA PONS

TELEFONO 4448 APARTADO 502

MADERAS ASERRADAS Y EN TROZAS

Costado Norte de la Plaza del Pacífico

CRONICA SOCIAL

El periódico EL PAIS en nuestra Redacción

Dirigido brillantemente por el intelectual costarricense R. A. Valladares. Recibimos en nuestra redacción el importante periódico EL PAIS quien pese al corto tiempo de su fundación ha logrado penetrar en todos los hogares, no solo por su buena presen-

tación, sino por su material seleccionado que viene publicando. El periódico EL PAIS está llamado a triunfar porque su propietario es un hombre esforzado y conoce de periodismo.

DEFENSA NACIONAL al desearle larga vida al importante colega, felicita a su culto Director y su cuerpo de Redacción.

Divulgaciones interesantes

La cultura de las generaciones contemporáneas hace despertar hoy las vulgaridades supersticiosas aceptadas antes como artículos de fe entre mucha gente.

La buena educación, la tolerancia y el savoir-faire aconsejan no obstante, a la mujercita delicada no reírse de semejantes debilidades, ni mostrar superioridad ante sus invitados, despreciando prejuicios corrientes.

El hombre, eterno niño por inteligente que sea, guarda en la intimidad de su ser algunas supersticiones que exterioriza a veces como una coquetería, siendo en cambio una debilidad tácitamente conciliable con la fuerza inherente a su sexo.

Nada cuesta respetarlas cuando se quiere agradar.

Las supersticiones más generales encuadradas en la categoría nombrada, son estas:

Encender tres cigarrillos con un solo fósforo: muerte.

Casarse en miércoles: desgracia.

Un perro pasando entre dos enamorados: ruptura.

Cubiertos en cruz sobre la mesa: desgracia.

Herradura de caballos: talismán de la suerte.

Abrir un paraguas dentro de la habitación: disgusto.

Derramar sal en la mesa: desgracia.

Volcar una caja de alfileres: disputa.

Cruzar cuatro manos al saludarse: desgracia.

Mariposa blanca: visita de la persona amada.

Abejorro amarillo: buena noticia.

Tijeras que caen abiertas: carta del ausente.

Ñopa blanca al revés: regalo.

Ñopa de color, al revés, afrenta.

Dedal que cae del dedo: visita del novio.

Un pie que se tuerce al aproximarse a una casa: desgracia.

Encontrar tres caballos: dolor.

Ruido en los oídos: Hablan mal si es el izquierdo; y bien si es el derecho.

Ver una estrella errante: pedir una gracia.

Cerco de espuma en la taza de café: dinero.

Se cae una cortina: casamiento.

Romper cristal blanco: demanda matrimonial.

Lavarse dos personas en la misma agua: riña.

Día de los Juanes

Con motivo del día de San Juan, enviamos nuestra más sincera felicitación a todos los amigos de esta empresa que lleven este nombre.

Agradecemos de todo corazón

Los mensajes que venimos recibiendo con motivo de nuestro humilde esfuerzo en pro del pequeño periodismo que venimos librando desde las humildes columnas de este periódico. Nos sentimos confortados para seguir luchando porque aunque no tengamos dinero ni una imprenta donde editar nuestra publicación, siquiera recibimos estos mensajes que nos dan nuevas fuerzas para seguir luchando. Los laureles conquistados no los deben al que lleva la carga de esta empresa sobre sus hombros, sino que los deben a los pocos costarricenses y extranjeros que de un modo franco vienen ayudando a la prensa nacional como siempre con sus anuncios y sus suscripciones.

A todas estas personas que así nos ayudan y no nos dejan perecer en el camino de la vida, les decimos siempre (Dios se los pague).

Madre Tierra

Quiero dormir entre tus entrañas en el tranquilo camposanto y decir adiós a las cabañas que en la vida quise tanto.

Quiero dormir bajo el manto del cielo tan estrellado sin derramar más el llanto en el cementerio olvidado.

Oh madre tierra, que me has de cobijar bajo el misterio que todo encierra como en el fondo del mar.

Entre el polvo de la fosa helada en medio de tu inmensa soledad no ha de llegar mi madre amada pues marchó al llegar la claridad.

José Fernando

Hermanos

Tengo el alma tan triste que no puedo cantar: mucha hiel ya me di que quisiera llorar.

Yo no puedo volar y olvidar mi tormento, pues me mata el pesar de mi cruel sufrimiento.

Esta pena que siento no la puedo olvidar aunque a veces el viento me quisiera llevar. Tengo el alma tan fría que no quiero vivir: pues mi cruel agonía no me deja existir.

José Fernando

Día de San Jacinto

Con motivo de celebrarse el 3 de Julio el día de San Jacinto enviamos nuestra humilde felicitación al talentoso obrero don Jacinto Calderón, deseándole muchas felicidades y larga vida.

Don Ricardo González Camacho

Procedente de Cuba regresó a esta capital el distinguido militar y comerciante don Ricardo González Camacho de la conocida firma (Scriba y González. DEFENSA NACIONAL que le tiene como uno de sus mejores anunciantes le presenta su más cordial saludo.

Don Victor Manuel Iglesias

Con rumbo a los Estados Unidos salió nuestro particular amigo el Dr. don Victor Manuel Iglesias amigo de nuestra empresa.

DEFENSA NACIONAL le desea un feliz viaje.

Greguería

Hay unos hombres pulcros que eligen las perchas para colgar su sombrero y su gabán como si eligiesen novia.

Las redes puestas a secar parecen las medias del mar.

Aquel a quien disteis mal vino jamás lo olvidará.

Olvidarse del saludo último que no hicimos a una persona obsesiona como si nos hubiésemos olvidado del sombrero.

En el taxímetro palpita el corazón de la ciudad.

El sueño es la concesión que se hace a la muerte para que nos deje seguir viviendo.

El "he dicho" final de los discursos siempre resulta lanzado con voz de borracho.

Consejos de Belleza

ADELA; ¿Qué tonos de maquillaje deben llevar las triguñeras?

No use polvos demasiado oscuros porque percuden. Pruebe varios tonos hasta descubrir el mejor oscuro que armonice con el color de su piel sin verse artificial. Ud misma puede escogerlo con la ayuda de su espejo y un lugar donde dé la luz de lleno. Haga lo mismo con los colores de los labios y las mejillas. No use rimel en las pestañas, ni sombra en los párpados, porque acen túan más su color oscuro. Para sus vestidos, si es joven, use colores claros, menos el mostaza, y marrón, el salmón, amarillo claro y el crema. Evite el color café y azul marino oscuro.

CONSUELO; ¿Cómo debo aplicar la loción para el cabello? Mi cráneo es reseco y mi pelo áspero.

Ponga la loción directamente al cráneo. Separe el pelo en porciones. Con una motita de algodón vaya aplicándola hasta cubrir todo el cráneo. Cepílese y peine el cabello. También es bueno tirar un poco el cabello con las manos para acelerar la circulación. El cepillo del pelo debe de limpiarse bien cada vez que se use.

RAMONA; ¿Es cierto que la maicena se puede usar como polvo para el cutis grasoso?

La maicena no ayuda en nada. Usted debe dar un cuidado esmerado a su cutis y estimular la circulación. Hay bases líquidas y finos polvos a la venta. La maicena se usaba en tiempos antiguos cuando aun no teníamos polvos.

El lenguaje de las flores

¿Cuál es la flor de usted, según el mes en que nació?

Las flores fueron un tiempo el único lenguaje que podían usar los enamorados mientras vencían la oposición de sus padres o dueñas. No se sabe a ciencia cierta quién inventó este lenguaje pero sí sabemos que es universal.

Para nuestras lectoras que no conocen este simpático lenguaje, aquí va.

Enero: Clavel—Amor.

Febrero: Violeta—Modestia.

LA GRACIA ESPON

—Viene de la Pág PRIMER.

Si bien es cierto que un bello andar es don de la naturaleza, también es verdad que los anteriores defectos pueden modificarse hasta adquirir el hábito de caminar en forma cautivante para los ojos masculinos.

GUATEMALA

—Viene de la Pág PRIMER.

clavos, maderas, pinturas, alambres, etc., gozan de elevados precios.

Marzo: Dalia—Elegancia.
Abril: Heliotropo—Admiración.
Mayo: Lirio—Pureza.
Junio: Rosa—Belleza.
Julio: Amapola: Consuelo.
Agosto: Gladiolo—Majestuosidad.
Setiembre: Margarita—Inocencia.
Octubre: Jazmín: Amabilidad.
Noviembre: Azahar—Castidad.
Diciembre: Orquídeas—Romance

Por ejemplo, cuando los jóvenes paseaban en la plaza, el caballero lucía un clavel en el ojal y su pretendida recibía este mensaje: "Te amo". Si la joven simpatizaba con él, lucía una ramita de heliotropo, que quería decir: "Yo te admiro". La joven que recibía un ramo de rosas sabía que era considerada como una "belleza" y si alguien se oponía a que los jóvenes se comunicaran, la joven lucía una amapola para decirle "consuelatete".

A pesar de los muchos entretenimientos que hoy existen y de que los jóvenes de ambos sexos tienen más oportunidad de hacer amistad, el lenguaje de las flores se usa muchas veces como un juego interesante y divertido.

ORO EN CERVEZA

BAVARIA GOLD

Cervecería ORTEGA

Farmacia Imperial

de RODOLFO JIMENEZ CARRION

Esmerado servicio en el Despacho de Recetas

Artículos de Perfumería y Tocador

Central de Camiones — TELEFONO 3835

Calle 8, Avenida 5, 75 varas al Norte de la Estación

Atendida por su propietario. — Constante renovación de medicinas — Buena atención

ANUNCIESE EN

Defensa Nacional

APRENDA INGLÉS

EL IDIOMA DE ACTUALIDAD

En su propia casa, con profesores acreditados y empleando el mejor método, usted y su familia podrán estudiar inglés a un costo sumamente bajo.

LA RADIO PARA TI

(en 880 kilociclos)

Presenta todos los LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES a las 6.45 de la tarde

EL GRAN CURSO RADIO - POSTAL

Pida su folleto N° 1 a Curso de Inglés Radio - Postal.

Apartado 1368, San José.

o cómprelo en la Librería López y no pierda ni una sola lección.

Buen Trato y Artículos de Primera a los Precios Más Bajos de plaza, encontrará usted en la Antigua

LIBRERIA DEL MERCADO

DE RODOLFO LEITON

Gran Surtido de Aluminio y Artículos para Barberos, importados directamente de Alemania, así como gran cantidad de artículos indispensables en el hogar.

Pacific Lumber Company, S. A.

MARIANO STRUCK

Gerente

Teléfono 2260

Apartado 1930

OFRECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA:

CEDRO, CAOBA Y ROBLE NEGRO

PARA CONSTRUCCIONES Y MUEBLES A LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA. A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

ATENCIÓN ATENCIÓN

TALLER MECANICO

de Aristides Flores - Teléfono 5980

SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA
Especialidad en trabajos de

TORMO y CEPILLADORA

Situado de la Botica Oriental en San José
350 varas al Norte.

Señores Automovilistas:

Recuerden, para garantía de ustedes, que la

BOMBA DE GASOLINA

El Popular

de Carlos Sánchez

Ofrece seguridad y consiguen medida
legítima y buena atención.

Situada 100 varas al Norte de la
Botica Oriental en San José.

Aviso Importante!

Manuel Rescio

Avisa a todos sus amigos

Que se encuentra al frente del conocido HOTEL
IDEAL, 250 varas al Oeste de la Botica Oriental,
en San José. Donde como siempre ofrece:

HABITACIONES VENTILADAS
y PLATOS A LA CARTA.

ASEO - MORALIDAD y BUEN TRATO

EN LA JOYERIA

EL ZAFIRO

de HERNAN ZEPEDA

50 varas Oeste de la Cantina Cuesta de Moras.
Encontrará la gente de gusto

ARTICULOS DE JOYERIA LO MISMO QUE
TRABAJOS DE ESMALTE Y GRABADO.

Trabajos al gusto del cliente. Háganos una visita

Una anécdota de Rodin contada

Acaba Rodin de terminar en yeso una estatua imponente de Victor Hugo. El poeta erguise todo derecho en la punta de una peña. Todas las clases imaginables de musas y oceánicas bullian a su alrededor.

Una mañana condujo el escultor a su estudio a una caravana de periodistas ansiosos de contemplar su nueva obra.

Por desgracia, habiase olvidado la noche anterior de cerrar una ventana, y como aquella madrugada estallara una terrible tormenta, una tromba de agua habia reducido el inmenso grupo a una informe papilla. La peña habiase desplomado sobre las danzantes deidades. En cuanto a Victor Hugo, habiase caído en océano de lango.

Empujó Rodin la puerta, hizo pasar a sus convidados, y de pronto notó el desastre. Por poco se arancan las barbas de desesperación.

Pero ya llegaba a sus oídos un concierto de elogios: — ¡Inaudito! ¡Prodigioso! ¡Formidable! Ese lago de lango de donde emerge Victor Hugo. ¡Qué símbolo, maestro! ¡Esto es un destello de genio! ¡Usted ha querido representar la ignominia de una época en que sólo descollaba noble y pura la inspiración del bardo sublime! ¡Qué hermoso es esto!

— ¿De veras? — preguntó tímidamente Rodin.
— ¡Cómo qué si lo es! ¡Es la obra maestra de las obras maestras! ¡Oh, sobre todo, maestro no la retoque usted!

SIEMBRA

UNA ESCUELA RURAL

Imaginad una hectárea de terreno, en el centro de la cual se yergue el edificio de la escuela; a un lado la casita del maestro.

Cercado y parcelado fue el terreno por manos de niños bajo la dirección del maestro.

Hay parcelas para huerta y jardín, para árboles frutales y para ensayos agrícolas.

Hacia un extremo se ve la caja de una colmena y cerca de la casita del maestro un gallinero, y un establo en el extremo opuesto.

Las bellas horas de la mañana ya no discuren para estos niños junto al Silabario ni en el aula de confinado ambiente, sino en pleno campo, en contacto con la naturaleza, en la fuente de la salud y de la sabiduría.

Aquí un grupo de niñas cuida de la huerta; allí, otro; del jardín, más allá otro de las plantas medicinales; más lejos, otro, de las abejas y de las gallinas.

Y de semejante modo los varones cuidan de los pequeños árboles frutales, del maíz, de la yerba, del cere de los portillos, de la limpieza de los insectos nocivos, de la vaca y del establo.

E la alegre vida de la naturaleza, el regreso del hombre a la tierra, ahora consciente de esta profunda necesidad humana. Ya no más la pálida ciencia que ofrece a la memoria las moribundas cosas desecadas, pintadas, desfiguradas, sino la viva ciencia, el contacto directo con las cosas y los seres que le interesan y que le permitirán comprender

más adelante las cosas y los seres lejanos.

Aquí están aprendiendo los niños la ciencia de la vida fecunda, la actuación de la ley en la naturaleza, la evolución de las formas, la perpetuidad de la vida recóndita que anima a todos los seres.

Cuando las horas de calor reverberan sobre los campos, cuando las lluvias los inundan, los niños, en el interior de la escuela, leen, escriben, calculan o aprenden una breve oda de Luis de León acerca de la vida del campo, o una silva de Andrés Bello a la Zona Tórrida, o de Rioja a la Rosa o las flores, o de Longfellow o Gutiérrez al maíz, o una estrofa de Virgilio dedicada a la belleza de las labores del campo.

La escuela se ha convertido en un centro de difusión de los conocimientos agrícolas, de cultura moral por ejemplo, de amor al trabajo por medio de una inteligente y bien dirigida actividad. Las virtudes del ciudadano y del hombre quedarán aseguradas con esta noble educación que resultará ser una nueva fuerza de ser vieja y de hallarse olvidada.

Roberto Brenes Mesén
(Del Boletín de Educación Pública N° 1 de agosto de 1912).

Anúnciese en
Defensa Nacional

Para buenas fotografías
sin pagar lujos

FOTO JIMENÉZ

de

E. Calderón Z.

Tel. 3521 — Ap. 609

LOS FANATICOS ... a ... Viene de la Pág. PRIMERA

yudantes Rusell Market y Florence Rogge y de un grupo de 60 escenógrafos.

En los últimos 17 años, Leonidoff, Braun y otros genios han estado presentando espectáculos que han dejado boquiabiertos al público, que nunca ha llegado a comprender de qué medio se valen para producir los asombrosos efectos. Todos los días desaparece la plataforma en que está la orquesta del director Alexander Smallens, como si se la tragara la tierra, y a los pocos instantes reaparece en el centro del escenario. En una ocasión, una escena que presentaba la parte exterior de un circo cambió sin que

bajaran el telón. Simplemente apagararon todas las luces y en cinco segundos apareció en escena el interior del circo, con jaulas de feroces tigres, leones y panteras.

Por lo general, las mundialmente famosas "Rockettes", aparecen bailando en un escenario que asciende del fondo; y siguen bailando a medida que la plataforma desaparece y otros actos distintos aparecen misteriosamente en el escenario. Nadie ve subir ni bajar nada; ni acercarse o retirarse. Un cambio rápido de luces permite la transformación ante el público sin que éste se dé cuenta. Huracanes de violencia aterradora, lluvias que imponen

ANTONIO URBANO M.

EL GREMIO

Teléfono 2157

Apartado 480

Almacén de Abarrotes al Por Mayor

Ahora en su nuevo local 150 varas al Sur Tienda Chepe
Esquivel — San José, Costa Rica

LOS MEJORES RELOJES

BULOVA

Pídalos en la Joyería

SCRIBA Y GONZALEZ

Para el mayor éxito en sus negocios

SINTONICE Y ANUNCIE en

RADIO CENTRAL

1195 kilociclos

SU ONDA AMIGA

ATENCION, MUCHA ATENCION!

Todo trabajo en el ramo de mecánica en general;
todo trabajo artístico en hierro forjado, repujado
y estilo colonial

Taller Mecánico de PEPE ISERN

Especialidad en:

CANDELEROS - MACETEROS - BARANDAS
FAROLAS - ARAÑAS - REJAS

Boletín Informativo Defensa Nacional

Hospital Central del Seguro Social
Está situado en la calle de Aranjuez, 200 varas al Norte del Parque Nacional, días de entrada, jueves y domingos de 2 a 3 p. m. Teléfono 1942.

Teléfonos de emergencia

Teléfono de la ambulancia de la Cruz Roja 2471.
Teléfono de la ambulancia de Asistencia Pública 3877.

Señores Patentados

Para sus pedidos de refrescos y cervezas, llame a los teléfonos siguientes:
Cervecería Traube 2096
Orange Crush 5228.
Cervecería Ortega Teléfono Número 2634

Amigos Nuestros

Solicite el Garage que guste a los teléfonos:
Garage 5000

GARAGE AMERICANO
Teléfonos: 4564 y 5080
HERRAN: 3455 y 4581

GARAGE CUESTA DE MORAS
Teléfonos: 2184 y 3002
Garage 3030
Garage 2000

El Unico 4050 y 2550
Garage Costa Rica, teléfonos: 4991 y 4990.
Alfaro 3355 y 3128
Garage Ruiz 5020 y 5030
Garage San José 4524 y 5225
Garage GOLFITO. Tel. 5414

cupe los Autobuses LOURDES LTDA. que llegan y salen cada minuto, 25 varas Este Botica Oriental. SEGURIDAD y CONFORT

COMO ENCONTRAR FACILMENTE LA ESTACION DE RADIO QUE SE DESEE.

Frecuencias de las Estaciones Radiodifusoras de Costa Rica

La Voz de C. R.	715
Ecos del Poás, Alajuela . . .	Ke.
Radio Casino, Limón	555
La Voz de la Victor	605
Radio Monumental	650
Radio Crystal	690
Radio Palace	740
Radio City	780
Nueva Alma Tica	800
La Voz del Trópico	830
Para Ti	880
Athenea	920
Titanía	940
El Mundo	980
Caro del Caribe	1000
Sonora	1050
La Voz del Hogar	1125

Taller de Reparación de Autos

SANTOS PENON

Se pintan y reparan carros dejándolos como nuevos.
Av. 10ª al Este de "El Peñalayo" — Tel. 2061.
San José

que no ha olvidado el público fue la de las cataratas del Niagara. Para reproducirlas, tuvieron que instalar un tanque inmenso del cual salían torrentes de agua con una solución de jabón líquido que formaba la espuma al caer.

Otra escena memorable fue la de un buque que al centro del escenario fue torpedeado. La explosión lo partió por el centro y se hundió, a la vista del público, bajo un oleaje imponente.